

徳島ペンクラブ通信

発行
徳島ペンクラブ

徳島市東沖洲2丁目1-13
徳島県教育印刷(株)内
TEL 088-664-6776

185号

2020年4月1日
(令和2年)

1967年(昭和42年)創立



『徳島ペンクラブ選集PART37』に掲載された作品を読まれた会員から「随筆、エッセイ、小説、評論、特集作品」(散文部門)と「俳句、川柳、短歌、連句、現代詩」(韻文部門)の二部門それぞれの力作に投票をいただきました。

今回投票のあった会員58人の推薦によりペンクラブ賞(最優秀賞・優秀賞・次点)に選ばれた作品及び受賞者は次のとおりです。おめでとうございます。 (敬称・略)



鈴木綾子さん



船越淑子さん



松田一美さん



散文部門最優秀賞

韻文部門最優秀賞

- 「随筆、エッセイ、小説、評論、特集」部門
 - 最優秀賞 「桐箆箆」 船越淑子
 - 最優秀賞 「鷺の門」 鈴木綾子
 - 優秀賞 「エンディングノート」 六田靖子
 - 次点 「テルを食べたの？」 吉田徳子
 - 次点 「父の像」 喜島政行
 - 次点 「きみに会えてよかった」 竹内紘子
 - 次点 「伝えてくれた一枚の手紙」 熊谷和代

- 「俳句、川柳、短歌、連句、現代詩」部門
 - 最優秀賞 「平成名残歌(宮中歌題挿入)」 松田一美
 - 優秀賞 「おもい」 安曇統太
 - 佳作 「詩囊」 本田まもる
 - 佳作 「短詩重唱」 山崎泰子

次点 「懺悔室」 上窪青樹

3月1日に研修会を兼ねて開催を予定していましたが、表彰式は、新型コロナウイルスの感染症の罹患を危惧して急遽延期となり、5月の総会で表彰式を兼ねることとなりました。総会にはより多くの御参加を頂き、万雷の拍手をもってお祝いしたいものです。

総会

2020年5月16日(土)
午後3時～
阿波観光ホテル

詳細は、2頁をご覧ください。

出席を

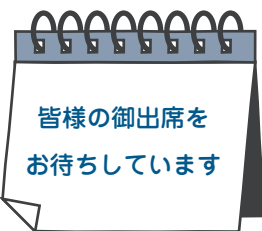
総会

住友達也さんが講演

5月16日(土) 阿波観光ホテル

ペンクラブ賞表彰式

- 日時** 2020年5月16日(土) 午後3時から
- 場所** 徳島駅前 阿波観光ホテル
- 講演** テーマ「私を突き動かすもの」
- 講師** (株)とくし丸 代表取締役社長 住友達也さん
- 受付** 午後2時半～3時
- 講演** 午後3時～4時
- 総会** 午後4時～5時半
- 懇親会** 午後5時半～7時半
- 会費** 6,000円(懇親会費)
- 申込** 同封のハガキ用紙(63円切手貼付を)
- 備考** 申込後のキャンセル連絡は、2日前迄にお願いします。それ以後は懇親会費を請求させて頂く場合があります。



徳島の歴史的建造物50選 巡回パネル展

- ① 4月8日(水)～5月1日(金)美馬市立図書館
- ② 6月2日(火)～6月16日(火)板野町文化の館さくらホール
- ③ 8月7日(金)～8月16日(日)あわぎんホール2F特別展示室
- ④ 翌年1月26日(火)～2月2日(火)阿波銀プラザ

※第21回徳島県民文化祭分野別フェスティバルで好評を博したパネルを巡回展示します。詳細はチラシを参照下さい。

第21回とくしま随筆大賞

皆さんの力作を

お待ちしております

応募締切
6月30日

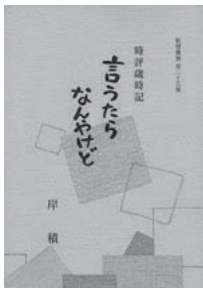
- **応募規定** 内容は自由(エッセー、随筆、主張など)。1人一編、オリジナルで未発表の作品に限る。A4、四百字詰め原稿用紙3枚以上5枚まで(縦書き)。ワープロの場合はA4サイズ横版にタテ40字×ヨコ30行(ポイント12)。原稿用紙に通し番号(ページ)を記入。1行目に作品名と氏名を記入、2行目から本文。別紙に、
 - ① 作品名 ② 氏名 ③ 性別 ④ 年齢 ⑤ 郵便番号・住所 ⑥ 電話番号
 - ⑦ 学校名・学年(学生・生徒の場合) 原稿に添付。筆名の場合も、本名と筆名を記入。
 - **応募資格** 徳島県内在住者、徳島県出身者、外国人の方は日本語で応募
 - **作品送付先** 〒770-0873 徳島市東沖洲2丁目1の13 徳島県教育印刷(株)内 徳島ペンクラブ「第21回とくしま随筆大賞」係
 - **締め切り** 2020年6月30日(当日消印有効)
 - **発表** 8月(予定) 徳島新聞に発表、および本人に通知
 - **賞**
 - ▽ 随筆大賞 (1名) 賞状・賞金3万円
 - ▽ 準大賞 (1名) 賞状・賞金1万円
 - ▽ 優秀賞 (2～3名) 賞状・賞金5千円
 - ▽ 随筆大賞・準大賞の作品は2020年12月発行予定の「徳島ペンクラブ選集」に全文掲載。
 - **表彰式** 9月6日(日) 場所 阿波観光ホテル
詳細は後日、受賞者に直接通知する
 - **審査員**
 - ▽ 依岡隆児(徳島大学総合科学部教授)
 - ▽ 柏木康浩(徳島新聞生活文化部担当部長)
 - ▽ 丁山俊彦(徳島ペンクラブ会長)
 - ▽ 竹内菊世(阿波の歴史を小説にする会会長)
- 詳しいことは
随筆大賞実行委員会委員長 上窪青樹 電話 090 7142 2852

ほんの散歩道

出版された方は、ご連絡下さい



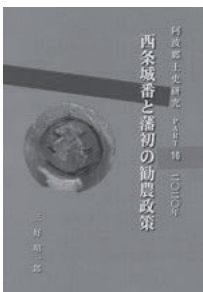
西池冬扇さん
高浜虚子・未来への触手
四六版 211頁
2019年9月25日発行
(株)ウエップ発行。



岸積さん
時評歳時記「言うたらなんやけど」
A5版 164頁
2019年10月発行
航標俳句会発行。



竹内菊世さん
俳句小説「季のうつろひ」
四六判 215頁
2019年10月1日発行
徳島県教育印刷。



三好昭一郎さん
阿波郷土史研究 part16
「西条城番と藩初の勸農政策」
A5判版 104頁
2020年1月1日発行
(有)三星堂印刷。

入賞おめでとうございます。

会員。敬称・略。佳作は、省略させていただきました。

「第17回とくしま文学賞」 脚本 優秀賞 菊野啓。 文芸評論

優秀賞 竹内絃子。 俳句 最優秀賞 青木慧。 連句 優秀賞

三輪和、岡本信子、竹内菊、関真由子。

「幻冬舎小説コンテスト」第1席大賞 菊野啓。

「第22回日本自費出版文化賞」入選 山崎純世。

エッセー

「やめとき、無理、無理」長男にそう言われて引下がる私ではない。

「いいえ、買います」六十の手習ならぬ、八十路に入って初めてスマホを手にした。

私のスマホは、エーユーでもソフトバンクでもなくドコモでもない。テレビトクシマのトクスマだ。

このスマホにはマニュアルがなく、そのつどイオンモール四階にある店舗に向いて教えてもらう。これが又楽しい。イケメンのお兄さんがマントゥーマンで教えてくれる。通い始めて約二年、発信、着信、ショートメールもどうにか打てるようになった。

次は漢字の転換、絵文字への挑戦、何よりの念願であるインターネットも始めよう。

八十路の手習

インターネットで日本国中を、そして世界中をも巡ってみたい。

飛行機には乗りたくない。豪華客船であつても船は駄目。移動は電車のみ。

こんな私だからとうの昔に海外旅行は夢のまた夢と諦めていたが、夢でなくなった。このスマホが瞬時に世界中どこにでも連れていってくれる。

「いいえ、買います」買わなくて後悔するほうが、買って後悔するほうがいい、そんな思いで踏み切ったけれど正解だった。

あの薄っぺらい長方形の箱は玉手箱だ。夢が一杯つまっている。指先で画面をなぞって夢と遊ぼう。

お一人さまでも、淋しくない。(國友八重子)





ペンクラブ 春の文学散歩

国府町気延山東麓

4月29日(水・祝日)

4月29日に、恒例の「文学散歩」を実施します。

今年の文学散歩は、徳島市国府町の気延山東麓を歩きたいと思います。

国府町は古代に「国府」が置かれた古くから開けた由緒ある地域です。県の名勝にも指定された勇



国分寺

壮な庭園で有名な国分寺を中心に、歴史的な建造物や史跡などが数多く遺されています。国分寺は、現在本堂の改修工事が行われていますが、文学散歩の当日までには工事も終了している予定です。新装なった本堂、庭園などを見学し、あと常楽寺や矢野遺跡など、時間があれば国分尼寺跡まで足を伸ばしたいと思います。

ウォーキングの途中、「福屋 盛寿の郷」(和風カフェ)で和菓子とお茶を味わいたいと考えております。ぜひご参加ください。

実施日 ▼ 4月29日(水・祝日)

集合時間 ▼ 午後1時

集合場所 ▼ 徳島市考古資料館駐車場

参加費 ▼ 国分寺庭園拝観料300円、茶菓子代実費

参加を希望される方は、電話090 4508 0538(丁山)へ、4月20日までにお申し込みください。

新入会員

(敬称略、カッコ内は推薦人)

有田優紀子 〒779-0105

板野郡板野町大寺露ノ口35-10(鈴木綾子副会長)

訃報

木村 義次さん(令和元年11月22日逝去) 101歳

ご逝去の二日前まで創作活動に励まれ、ペンと原稿用紙を携えて黄泉へと旅立たれました。徳島ペンクラブの会員として斯くありたいものです。心からのご冥福をお祈り申し上げます。

(合掌)

○昨年末、中国で発症した新型コロナウイルス

ルス感染症による罹患者のニュースや不確かな情報など、世界的規模で影響が広がっています。見えないウイルスの脅威により、行事の延期や中止が余儀なくされ、3月1日に予



定の研修会が中止、ペンクラブ賞の表彰式も総会へ延期となりました。早く穏やかな日常を取り戻せるよう願うばかりです。

○4月29日(水・祝日)に春の文学散歩、5月16日(土)に徳島ペンクラブ総会を予定しています。皆さんとの親交を深める絶好の機会です。多数のご参加をお待ちしています。

